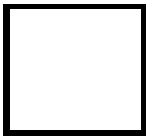
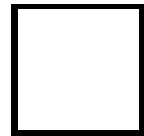


Die fett umrandeten Teile sind nur
von der GEMA auszufüllen!



GEMA - Lizenzantrag Tonträger



Verbreitung an das Publikum zum persönlichen Gebrauch

Posteingang:

1.) Freistellung:
Sachbearbeiter _____ Datum _____ SBKZ _____

2.) Sichtkontrolle:
Sachbearbeiter _____ Datum _____ SBKZ _____

3.) Erfassung:
Sachbearbeiter _____ Datum _____ SBKZ _____

4.) Einzeichnung:
Sachbearbeiter _____ Datum _____ SBKZ _____

TTA: Eigenrepertoire: ja nein

Eingangsnr.:

lfd. Nr.:

Lizenznehmer-Nr.:

Anmelde-Nr.:

Angaben zum Presswerk

Vervielfältiger / Hersteller: _____ (Name) _____

_____ (PLZ / Ort) _____

Soll eine sog. Freistellung an das Presswerk/Fertigungsstätte
gesandt werden? Ja Nein

Falls ja bitte immer die Telefax-Nr. des Presswerkes angeben!
_____ (Fax-Nr. Presswerk)

Angaben zum Auftraggeber:
(Bei GbR, Einzelfirma, GmbH etc.
bitte immer unter Angabe des Ge-
sellschafters, Inhabers, Geschäfts-
führers etc.) Auftraggeber ist _____ (Name) _____ (Straße)

immer Rechnungsempfänger! _____ (PLZ) _____ (Ort)

Ansprechpartner: _____ (Herr/Frau) _____ (Telefon) _____ (Fax)

GEMA-Mitglied: ja nein IFPI-Mitglied: ja nein

Angaben zum herzustellenden Tonträger:

Meldung zur Herstellung einer: Interpret: _____

(z.B.: CD, MAXI-CD, MC, LP, MAXI-S., SINGLE etc.) Label: _____ LC - Nummer _____

Tonträgertitel: _____

Katalog-/ Bestellnummer: Tag der Herstellung: _____ Tag, Monat, Jahr

Gesamtspieldauer: Min.: Sek.: Gesamttitelzahl des Tonträgers: Erstauf-lage: Nachauf-lage:

Herzustellende bzw. hergestellte Stückzahl: davon für den Verkauf: zur Promotion:

Vergütungsanzahlung überwiesen am: _____ In Höhe von (EUR): _____

Listenabgabepreis an den Einzelhandel (ohne MwSt.): DM: _____ Euro: _____ oder Listenabgabepreis an den Endverbraucher (ohne MwSt.): _____ Euro: _____

Bitte den Bogen komplett und gut leserlich ausfüllen!
Lückenhaft oder unleserlich ausgefüllte Bögen können nicht bearbeitet werden !
Hinweis : Die Einräumung der Nutzungsrechte ist erst nach Bezahlung der Rechnung der GEMA erfolgt.
Einzeltitel des Tonträgers bitte auf der Rückseite eintragen!
(Bei Nachauflagen entbehrlich!)

Ort, Datum

Der Auftraggeber (Lizenznehmer) bestätigt die Kenntnisnahme der vorliegenden Lizenzierungsgrundlagen der GEMA zur Herstellung von handelsüblichen Tonträgern und erklärt mittels rechtsgültiger Unterschrift sein Einverständnis.

Unterschrift, Stempel (falls vorhanden)

GEMA Lizenzantrag Tonträger - Titelliste

Tonträgertitel:

Best.-/Kat.-Nr.:

Bitte in Kurzform (z.B. Müller, Nürnberg) wiederholen

Bitte von Vorderseite übertragen

Bitte wiederholen

Lfd. Nr.	Original- Werktitel	**W oder **F	Komponist(en) = K oder Bearbeiter = B	Textdichter = T	Originalverlag = OV oder Subverlag = SV	*Be- set- zung	Spieldauer Min Sek	

** W = Werk (Spieldauer > 1'45"); F = Fragment (gekürztes Werk, Spieldauer < 1'45")
 * Beispiel für Besetzung: Deutsch gesungen = VD (Vocal Deutsch), Englisch gesungen = VE (Vocal Englisch), Instrumental = IN, Chorgesang = CH usw
 Mit seiner Unterschrift bestätigt der Auftraggeber, alle Angaben nach bestem Wissen und Gewissen gemacht zu haben

Lückenhaft oder unleserlich ausgefüllte Bögen können nicht bearbeitet werden !

Vor- und Zuname

Hinweise zum Ausfüllen des Meldebogens

Vorderseite

Bitte lassen Sie die fettumrandeten Felder frei!

Ausnahme

Sollte Ihnen Ihre Lizenznehmernummer bekannt sein (beginnend mit "8"), helfen Sie uns, wenn Sie diese in das dafür vorgesehene Kästchen im fettumrandeten Teil eintragen.

Angaben zum Preßwerk

Jedes Preßwerk (ob im In- oder Ausland) ist verpflichtet, der GEMA alle Tonträgerherstellungen für deutsche Auftraggeber unter Angabe der hergestellten Stückzahl zu melden. Die Angabe des Preßwerkes hilft uns, den Abgleich Ihrer Meldung mit der Meldung des Preßwerkes durchzuführen.

Die Preßwerksangabe (mit Telefax-Nr.) wird insbesondere zu einer eventuellen Freistellungserklärung benötigt.

Angaben zum Auftraggeber

Auftraggeber ist in diesem Sinne der für die Tonträgerherstellung wirtschaftlich Verantwortliche. Dieser ist auch der Rechnungsempfänger! Sollten Sie eine Firma haben (GmbH, GbR oder dgl.), fungiert die Firma als Auftraggeber! **Bitte beachten Sie, daß bei einer Einzelfirma immer der/die Inhaber/in dieser Firma, bei einer Gesellschaft bürgerlichen Rechts mindestens einer der Gesell**

schafter und bei einer GmbH der/die Geschäftsführer/in anzuführen ist/sind.

Bitte geben Sie auch immer an, unter welcher Telefonnummer Sie tagsüber für evtl. Rückfragen zu erreichen sind.

Die Fragen nach der Mitgliedschaft bei der **GEMA** und/oder der **IFPI** (die IFPI ist der Dachverband der Tonträgerhersteller) hat für die GEMA informativen Charakter und kann unter Umständen zu einer günstigeren Lizenz führen. Fehlende Angaben hierzu werden mit "**nein**" bewertet.

Angaben zum Tonträger

In der Anlage "TARIF" sind alle gängigen Tonträgerarten mit dem numerischen Code der GEMA aufgeführt. Tragen Sie in das erste Kästchen bei der Frage "Meldung zur Herstellung einer: " die Tonträgerart ausgeschrieben oder die GEMA-Codenummer ein!

Interpret:

Geben Sie hier bitte den ausübenden Künstler an. Handelt es sich um einen Sampler, so tragen Sie bitte "Diverse" ein.

Label/Label-Code (LC-Nummer):

Sollten Sie Tonträger unter einem bestimmten "Label" veröffentlichen, so tragen Sie hier bitte die Firmierung ein. Für Informationen bezüglich Gründung eines Labels sowie die Vergabe des Label-Codes (LC-Nummer) wenden Sie sich bitte an die GVL, Tel.: 040/411 70 70. Der LC-Code dient zur Abrechnung zwischen den Sendern und der GVL.

Tonträgertitel:

Zur besseren Identifizierung geben Sie bitte den Titel des Tonträgers an. Sollten Sie keinen Gesamttitel vergeben haben, tragen Sie hier "ohne Titel" ein, bzw. wählen den Titel des ersten Werkes als Tonträgertitel.

Katalog-/oder Bestellnummer:

Dies ist die von Ihnen oder Ihrem Vertrieb frei zu wählende Nummer, unter welcher der Tonträger zu bestellen ist. Sollten Sie keine Katalog- bzw. Bestellnummer vergeben haben, tragen Sie hier "ohne Nummer" ein.

Die Vergabe einer Katalog- bzw. Bestellnummer ist zur Identifizierung sehr hilfreich und kann auch alphanumerisch (z.B. XY 4711 usw.) sein.

Tag der Herstellung:

Sollte Ihnen der genaue Herstellungstag nicht bekannt sein, genügt auch z.B. "Februar 2000" oder "2/2000".

Gesamtspieldauer:

Angabe der Gesamtlänge aller wiedergegebenen Werke (Musik inkl. Sprache, jedoch ohne Pausen) in Minuten und Sekunden.

Gesamtanzahl des Tonträgers:

Angabe aller auf dem Tonträger befindlichen Titel (Werke, Fragmente sowie Sprachtitel).

Erstauflage bzw. Nachauflage:

Hier teilen Sie uns bitte mit, ob der Tonträger erstmalig hergestellt wird oder ob es sich um eine Nachauflage handelt. Im Falle einer Nachauflage Lizenzierung der Erstauflage in diesem Rahmen ist das Ausfüllen der Rückseite entbehrlich.

Herzustellende bzw. hergestellte Stückzahl:

Angabe der beim Presswerk bestellten Stückzahl (bei bereits erfolgter Pressung natürlich die hergestellte Stückzahl) .

Davon für den Verkauf bzw. zur Promotion:

Aufteilung, wieviel Tonträger von der Gesamtauflage für den Verkauf bzw. für die Promotion (Werbung, kostenlose Abgabe) verwendet werden.

Vergütungsanzahlung:

siehe "Lizenzierungsgrundlagen der GEMA zur Herstellung von handelsüblichen Tonträgern" VII.3. 3.2

Listenabgabepreis für den Einzelhandel oder Listenabgabepreis für den Endverbraucher:

Bitte geben Sie immer nur einen Preis an! Sollte allerdings ein "Mischvertrieb" stattfinden, nehmen Sie Rücksprache mit dem (der) für Sie zuständigen Sachbearbeiter(in) der GEMA!

Rückseite

Bitte wiederholen Sie unbedingt: Name des Auftraggebers, Tonträgertitel und Bestellnummer!

Original-Werktitel:

****W oder **F**

Komponisten oder Bearbeiter sowie Textdichter:**Original- bzw. Subverlag:****Besetzung:****Spieldauer je Werk:**

Bitte vergessen Sie Ihre Unterschrift nicht, da es sonst Verzögerungen in der Bearbeitung geben kann!